

MEMORIA FUNCIONAL Y ECONÓMICA DE ADAPTACIÓN DE LA RELACIÓN DE PUESTOS DE TRABAJO DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO A LA DISTRIBUCIÓN DE FUNCIONES Y COMPETENCIAS APROBADAS POR EL DECRETO 226/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE REGULA LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

El Decreto 226/2020, de 29 de diciembre, por el que se regula la organización territorial de la Administración de la Junta de Andalucía, regula en su Disposición adicional decimotercera, relativa a la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico, que a la misma se le adscriben los servicios periféricos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, que dicha Delegación Territorial depende orgánicamente de esta Consejería y que la persona titular de la citada Delegación Territorial ejercerá las competencias previstas en el artículo 19 del presente decreto.

Las funciones y competencias que el mencionado Decreto asigna a las Delegaciones Territoriales de Cultura y Patrimonio Histórico, suponen una reordenación en relación con la situación existente en la estructura orgánica de esta Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, dado el nuevo modelo territorial y la asunción de las nuevas competencias, lo que afecta, a su vez, a la distribución orgánica.

Así, la nueva distribución competencial supone en una primera fase la modificación de la Relación de Puestos de Trabajo para:

- A) La creación de los puestos que se indican a continuación.
- B) Cambio de características esenciales para la eliminación del tipo de Administración a determinados puestos de “Director/a Museo”

A) CREACIÓN DE PUESTOS:

1. Siete puestos de “Secretario/a Delegado/a Territorial” con un nivel 17 y con carácter de ocupación PLD, correspondientes a siete de las ocho Delegaciones Territoriales; dado que la Delegación Territorial de Huelva cuanto con dicho puesto.

Denominación Trabajo	Puesto	Centro Directivo	Ptos	Adscripción	Prov.	Grupo	Nivel
Secretario/a Territorial	Delegado/a	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Almería	1	F	PLD	C1-C2 P-C1000	17
Secretario/a Territorial	Delegado/a	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Cádiz	1	F	PLD	C1-C2P-C1000	17
Secretario/a Territorial	Delegado/a	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Córdoba	1	F	PLD	C1-C2P-C1000	17
Secretario/a Territorial	Delegado/a	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Granada	1	F	PLD	C1-C2P-C1000	17
Secretario/a Territorial	Delegado/a	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Jaén	1	F	PLD	C1-C2P-C1000	17
Secretario/a Territorial	Delegado/a	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Málaga	1	F	PLD	C1-C2P-C1000	17

San José, 13 – 41004 SEVILLA

T: 955 036 400. Fax: 955 036 406
personal.sgt.ccul@juntadeandalucia.es



Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	1/12



Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Sevilla	1	F	PLD	C1-C2 P-C1000	17
-------------------------------------	--	---	---	-----	------------------	----

2. Ocho puestos de “Asesor/a Técnico/a” A1-A2 P-A12 nivel 25, modo de acceso PC, SO con Formación superior en Prevención de Riesgos Laborales, siendo en el momento de crisis sanitaria actual en el que nos encontramos imprescindible proceder a su creación. Para su adscripción a cada una de las Secretarías Generales Provinciales de Cultura y Patrimonio Histórico de las Delegaciones Territoriales de Cultura y Patrimonio Histórico.

Denominación Trabajo	Puesto	Centro Directivo	Ptos	Adscripción	Prov.	Grupo	Nivel
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Almería	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Cádiz	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Córdoba	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Granada	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Huelva	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Jaén	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Málaga	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25
Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL		D.T Cultura y Patrimonio Histórico Sevilla	1	F	PC-SO	A1-A2 P-A12	25

B) ELIMINACIÓN DEL TIPO DE ADMINISTRACIÓN AX “ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA” EN LOS SIGUIENTES PUESTOS DE DIRECTOR/A MUSEO.

- 1531110 Museo de Huelva
- 1535410 Museo de Jaén
- 1536310 Museo Arqueológico de Úbeda
- 1525710 Museo Arqueológico de Granada
- 1519510 Museo de Bellas Artes de Córdoba
- 1514210 Museo de Cádiz
- 1527510 Museo de Bellas Artes de Granada
- 1528610 Museo Casa de los Tiros de Granada

La Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía reconoce una serie funciones a los museos tanto respecto a los bienes que integran la institución (protección y conservación; desarrollo, fomento y promoción de la investigación de sus fondos y de su especialidad, así como de los aspectos museológicos y museográficos; y documentación con criterios científicos) como respecto a sus usuarios (organización y promoción de iniciativas y actividades que contribuyan al conocimiento y difusión de sus fondos o de su especialidad, elaboración de publicaciones científicas y divulgativas; exhibición ordenada de sus fondos; actividades didácticas y fomento y promoción del acceso público, de manera presencial y por medio de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, con especial atención a los grupos con dificultades de acceso).

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	2/12



El cumplimiento de estas funciones, para los museos de titularidad estatal gestionados por esta Consejería, requiere de una estructura orgánica de Dirección y Áreas Técnicas de Conservación e Investigación, Difusión y Administración, de acuerdo con el Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de los Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos, siendo las funciones de la Dirección las siguientes (art. 15, 16, 17):

- Dirigir y coordinar los trabajos derivados del tratamiento administrativo y técnico de los fondos.
- Organizar y gestionar la prestación de servicios del museo.
- Adoptar las medidas necesarias para la seguridad del patrimonio cultural custodiado en el museo.
- Elaborar y proponer al órgano competente el Plan anual de actividades relativas a las áreas básicas del museo.
- Elaborar y presentar ante el órgano competente la Memoria anual de actividades.

En parecidos términos se expresa la normativa andaluza citada (art. 30) al establecer que corresponden a la dirección de los museos el ejercicio de las funciones ejecutivas y gestoras de la institución, velar por el cumplimiento de sus fines y planificar, organizar, coordinar y supervisar sus actividades, adoptando las medidas oportunas que garanticen la conservación y protección de los bienes que integran la institución. El ejercicio de estas funciones implicará una serie de tareas de administración, protección, conservación, investigación y difusión, que pueden concretarse, para las distintas áreas técnicas del museo, en las siguientes:

- El mantenimiento y seguridad de las instalaciones de la institución.
- La propuesta o informe de planes, programas o proyectos de carácter jurídico o técnico que afecten a sus bienes.
- La elaboración y ejecución de planes, programas y proyectos en materia de conservación, restauración y mantenimiento de sus bienes y la proposición de medidas extraordinarias de carácter cautelar.
- La documentación, control y tratamiento científico y técnico de los bienes integrantes de la institución.
- La elaboración de los programas de difusión, educación y comunicación y, en general, de todas aquellas otras actividades que fomenten el disfrute de los bienes y el acercamiento y participación de la sociedad en la institución.
- La elaboración y ejecución de los programas de investigación.

Trayectoria histórica del personal de museos.

Actualmente existen 18 museos de titularidad estatal cuya gestión fue asumida por la Comunidad Autónoma de Andalucía en virtud de Convenio de gestión firmado en 1984 (renovado en 1994).

En esos momentos, la estructura de la Función Pública de la Junta de Andalucía comenzaba a dar sus primeros pasos. La creación y dotación de cuerpos técnicos específicos (Cuerpo Superior Facultativo de Conservadores de Museos y Cuerpo de Técnicos de Grado Medio de Ayudantes de Museos) para atender dichos museos suponía una parcela específica y muy reducida en el volumen global de los recursos humanos de la Función Pública Andaluza.

De hecho, a nivel estatal, la cualificación y dotación de personal técnico en los museos había sido un proceso apenas iniciado y no completado. A la integración de los museos creados en distintas provincias al albur de distintos momentos históricos y normativas (Desarmortización de Mendizábal, Comisiones Provinciales de Monumentos, Real Decreto de 1913...) en el Patronato Nacional de Museos creado en 1968 para asumir el gobierno y administración de los museos dependientes de la Dirección General de Bellas Artes, había sucedido la creación del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, por Ley 7/1973, de 17 de marzo, por la que se desgajaba e

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	3/12



individualizaba del decimonónico Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (antes Anticuarios) y la del Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos en 1977.

Es decir, la Junta de Andalucía hereda unas instituciones museísticas cuya integración orgánica y dotación de directores con perfil técnico específico apenas había asumido el Estado.

En este contexto, y por el trasvase histórico que tradicionalmente se ha hecho entre profesores y académicos al ámbito de la cultura, el patrimonio y los museos, las RPT de los museos gestionados incluyó el perfil de tipo de Administración Educativa (AX) para poder optar a aspirantes a cubrir dichos puestos.

Desde aquel primer traspaso de competencias, la Junta de Andalucía ha creado los cuerpos técnicos específicos para servir estas instituciones y ha contemplado su cobertura en su andadura en distintas ofertas de empleo público (1990, 1992, 1996, 1999, 2001, 2002, 2003, 2005, 2006, 2007, 2009, 2016, 2018 y 2019), por lo que, actualmente, existe personal técnico y específico suficiente para poder asumir la gestión de las instituciones museísticas dependientes de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Con el desarrollo de las plantillas, este tipo de perfil en las plazas de dirección ha sido eliminada de los museos afectados. No obstante, persiste este perfil en los museos cuya plantilla no ha sido objeto aún de ampliación. Es precisamente en estas instituciones con plantilla aún poco desarrollada y con un músculo administrativo débil (hay pocas plazas y éstas tienen un nivel bastante bajo lo que repercute en que muchas estén vacantes y/o desdotadas), donde más necesaria es la elevada cualificación del personal directivo ya que poco pueden apoyarse para abordar las tareas que tienen encomendadas, en otro personal técnico y administrativo.

Como se ha expuesto en el apartado anterior, los museos cumplen unas funciones muy específicas que requieren conocimientos técnicos del área científica del museo en cuestión, así como de los aspectos de museología y museografía implicados, a los que se unen tareas muy concretas de gestión y coordinación cultural. El hecho de que los museos sean instituciones abiertas al público, al servicio de la sociedad y con vocación educativa no hace que los cuerpos de administración educativa sean los más idóneos para el desempeño de dichas funciones, que, exceden, con mucho las de difusión y educación. Por otro lado, el tipo, contexto, fines y público-objeto de la educación que los museos ejercen (no formal, no académica ni curricular, dirigida a distintos públicos no sólo escolar, sino de toda edad y condición) no es la que se desarrolla desde una institución docente reglada.

En las aisladas ocasiones en que se ha recurrido a este perfil docente como directores de museos no han podido ser abordadas con eficacia y solvencia tareas básicas y vertebradoras de la institución como la documentación administrativa y técnica de los fondos, la reorganización y planificación de las áreas de reserva, la elaboración de directrices para los planes de conservación preventiva o la redacción de Planes Museológicos y de Seguridad, que requieren una adecuada ejecución del presupuesto público, con las máximas garantías de eficiencia, economía, transparencia y eficacia en la gestión y destino de dichos recursos.

De acuerdo con la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español, los fondos de los museos de titularidad estatal tienen la máxima categoría de protección legal existente en nuestro país: Bienes de Interés Cultural. La cumplimentación adecuada y puntual de los registros de estos fondos museográficos es condición imprescindible para la salvaguarda legal y de propiedad de dichos bienes por el museo. A ello hemos de unir las especiales características del patrimonio arqueológico (naturaleza demanial, diversidad material y de formato, considerable volumen de cada entrega) y la necesidad de que la institución receptora pueda ofrecer un tratamiento técnico-administrativo adecuado y un área de reserva óptima en materia de conservación y seguridad, así como proclive, en cuanto espacio, organización y recursos, a la investigación y generación de discurso científico y museológico. Un museo arqueológico o general con sección de arqueología debe tener una dirección en continua puesta al día respecto al patrimonio arqueológico general y el de su territorio en particular pues las distintas actividades arqueológicas y Proyectos Generales de Investigación que se desarrollen en su provincia o territorio incidirán en el discurso expositivo y las actividades de difusión.

Tampoco podemos olvidar que los museos tienen un importante fondo documental que custodiar y al que tratar con similares atenciones que su fondo museográfico (y si hablamos de casos particulares como el Museo Casa de los Tiros de Granada, este fondo puede ser tanto o más importante que la colección convencional).

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	4/12



Otras cuestiones que requieren también una alta cualificación museológica del personal directivo de los museos son la redacción de los Planes Museológicos y de Seguridad de la institución. El Plan Museológico será el documento-guía que defina la institución en todos sus aspectos (institucional, territorial, social, de colecciones, de investigación, de exposición, de difusión y comunicación, de recursos económicos y humanos), que diagnostique sus problemas actuales y proponga y planifique soluciones y objetivos de cara al futuro. Su redacción, puesta en marcha y evaluación es de máxima importancia, no sólo por imperativo legal, sino porque de su existencia y viabilidad depende la planificación presupuestaria y las inversiones de rehabilitación, ampliación, mejora o renovación que deban ejecutar tanto la propia Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico como el Ministerio de Cultura y Deporte, como titular de estas instituciones. De hecho, si se analizan, en el siguiente apartado, las instituciones afectadas se trata, en muchos casos, de museos a los que aún no se han destinado dichas inversiones por falta, precisamente, de estos documentos de planificación, que definan el destino de la institución y establezcan la ruta para ello

JUSTIFICACIÓN DE LA SOLICITUD DE TRAMITACIÓN DE CREACIÓN DE PUESTOS.

A fin de justificar dicha necesidad se exponen las necesidades de urgencia e inaplazable necesidad, que justifican la solicitud de tramitación y aprobación de una modificación de la Relación de Puestos de Trabajo de esta Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico:

1. Personal de prevención de riesgos laborales, debido a la carga de trabajo y el insuficiente número de efectivos en la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales de esta Consejería, que dificultan el abordar las tareas propias a ejecutar en todos los centros de trabajo que tiene adscritos, en tiempo y forma, así como las tareas sobrevenidas como consecuencia de la cooperación que han de prestar los servicios de prevención de riesgos laborales a las autoridades sanitarias, con el objeto general de limitar los contagios de SARS-Cov-2.

Primero - Las tareas propias de las Unidades de Prevención de Riesgos Laborales se recogen en el artículo 4, apartado 8, del Decreto 304/2011 de 11 de octubre por el que se regula la estructura organizativa de prevención de riesgos laborales para el personal al servicio de la Administración de la Junta de Andalucía, en el que se indica que las Unidades de Prevención constituyen los servicios de prevención propios de las Consejerías, Agencias Administrativas y Agencias de Régimen Especial, y llevarán a cabo las siguientes funciones:

- a) El diseño, implantación y aplicación del plan de prevención de riesgos laborales que permita la integración de la prevención.
- b) La evaluación de los factores de riesgo que puedan afectar a la seguridad y la salud de los trabajadores en los términos previstos en el artículo 16 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales y normativa de desarrollo.
- c) La planificación de la actividad preventiva y la determinación de las prioridades en la adopción de las medidas preventivas y la vigilancia de su eficacia.
- d) La información y formación de los trabajadores, en los términos previstos en los artículos 18 y 19 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales y normativa de desarrollo.
- e) La determinación de los medios para la prestación de los primeros auxilios y planes de emergencia.
- f) La información y asesoramiento a los órganos de participación y a los representantes de los trabajadores.
- g) Cualquier otra actividad que contribuya a la mejora de las condiciones de seguridad y salud de los trabajadores.

Para un mayor detalle y conocimiento de las tareas propias de las Unidades de Prevención, se cita asimismo, el Artículo 6 del mismo Decreto 304/2011, que establece como parte del contenido de los Planes de Prevención de Riesgos Laborales, los procesos y procedimientos que componen el sistema de gestión de la Prevención, siendo estos procedimientos los adecuados en los siguientes aspectos:

- a) Integración de la Prevención de Riesgos Laborales y criterios medioambientales en la gestión de:

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	5/12



1. La contratación de obras, asistencias técnicas, servicios y suministros. Los pliegos de contratación que conlleven la presencia de personal ajeno en los centros de trabajo deberán contemplar los requisitos preventivos previstos en la legislación vigente.
 2. Las funciones de personal en relación con la gestión de la información y formación preventiva, reconocimientos médicos, siniestralidad laboral y otros aspectos relacionados.
 3. La coordinación de actividades con otras empresas y trabajadores y trabajadoras autónomos presentes en los centros de trabajo y de los trabajos en misión del personal propio.
 4. La revisión de las instalaciones y los equipos de trabajo.
 5. El control de las operaciones de mantenimiento o excepcionales y ocasionales de especial riesgo.
 6. Otros aspectos derivados de la gestión general de las actividades ordinarias y extraordinarias de la organización.
- b) Información, consulta y comunicación con las personas trabajadoras, delegados y delegadas de prevención y los comités de seguridad y salud.
 - c) Evaluación de riesgos y planificación de medidas preventivas.
 - d) Seguimiento de la ejecución y eficacia de las medidas preventivas.
 - e) Elaboración e implantación del plan de emergencia y evacuación.
 - f) Difusión de normas y gestión y control de la documentación establecida en el artículo 23 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre.
 - g) Formación de las personas trabajadoras.
 - h) Formación de delegados y delegadas de prevención.
 - i) Notificación e investigación de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.
 - j) Gestión de la vigilancia de la salud e información derivada de la misma.
 - k) Revisión, modificación y actualización del sistema y de los procedimientos.
 - l) Adaptación de los puestos de trabajo a trabajadores y trabajadoras especialmente sensibles, o en situación de embarazo o parto reciente.
 - m) Integración de la perspectiva de género.
 - n) Notificación de riesgos laborales.
 - ñ) Cualquier otro aspecto que se acuerde en los Órganos de participación o se derive de la normativa de aplicación.

Una vez detalladas las tareas propias de las Unidades de Prevención de Riesgos Laborales, hacemos mención a las tareas sobrevenidas, como consecuencia de la cooperación que han de prestar los servicios de prevención de riesgos laborales a las autoridades sanitarias, con el objeto general de limitar los contagios de SARS-Cov-2, en la situación actual.

Estas tareas sobrevenidas se describen en el Procedimiento de actuación para el Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Junta de Andalucía frente a la exposición al SARS-Cov-2, de 8 de mayo de 2020. Entre ellas, se indican:

- La determinación del uso de protecciones individuales adecuadas y proporcionales al riesgo de cada puesto de trabajo, en base a las medidas implantadas y a lo establecido por las autoridades sanitarias en cada momento.
- La realización de evaluaciones específicas del riesgo de exposición de los empleados públicos, en función de la naturaleza de las actividades y los mecanismos de transmisión del coronavirus SARSCov-2, clasificando los puestos de trabajo conforme a los tres grupos de riesgo determinados en el citado procedimiento.
- La realización de evaluaciones de la especial sensibilidad de aquellas personas empleadas públicas que, por sus propias características personales o estado biológico conocido, se encuentren incluidas en los grupos definidos por el Ministerio de Sanidad como de especial vulnerabilidad para Covid-19, a través del Procedimiento de Evaluación del personal especialmente sensible en relación a la infección de coronavirus SARS-CoV-2 en la Administración General, Administración Educativa y Administración de Justicia.
- La información fehaciente, actualizada y habitual al personal de las recomendaciones sanitarias que deben seguir de forma individual.

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.

Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	6/12



- La revisión de los protocolos de actuación en materia de coordinación de actividades empresariales con el objeto de que la confluencia de personas trabajadoras de distintas empresas en un mismo centro de trabajo no suponga un peligro de exposición por COVID -19 a ninguno de los trabajadores presentes, así como, en el supuesto de que se comparta edificio o instalaciones por parte de la Administración en inmuebles que no sean de su titularidad o uso exclusivo, la adecuada coordinación con la persona titular del inmueble para la adopción de las medidas preventivas necesarias.

Segundo - No obstante lo anterior y dada la modificación introducida en la organización territorial por el Decreto se añaden la nueva organización territorial provincial de la Administración de la Junta de Andalucía, aprobada mediante Decreto 226/2020, de 29 de diciembre, por el que se regula la organización territorial de la Administración de la Junta de Andalucía, que en su Disposición adicional decimotercera, relativa a la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico regula que a la misma se le adscriben los servicios periféricos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, que dicha Delegación Territorial depende orgánicamente de esta Consejería y que la persona titular de la citada Delegación Territorial ejercerá las competencias previstas en el artículo 19 del presente decreto.

Tercero.- En el ámbito de la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, todas las tareas tanto propias como sobrevenidas que se han descrito, deben implementarse en todos los centros de trabajo que tiene asignados, así como para todo el personal adscrito a dichos centros.

A continuación se establece la relación de cuales son esos centros y personal adscrito.

1. La Unidad de Prevención de los Servicios Centrales de la Consejería Cultura y Patrimonio Histórico se configuraba como Servicio de Prevención propio, de los 16 centros de trabajo adscritos a los Servicios Centrales de esta Consejería, incluyendo los servicios administrativos con gestión diferenciada, y que se encuentran repartidos por las diferentes provincias de Andalucía, así como de todo el personal dependiente de ellos. En concreto, a las siguientes sedes y centros de trabajo que se relacionan con un total de 537 trabajadores:

EDIFICIO	DIRECCIÓN POSTAL
Sede Consejería Cultura y Patrimonio Histórico	C/ Sta. María la Blanca s/n - Sevilla
Sede Consejería Cultura y Patrimonio Histórico	C/ San José n.º 13 - Sevilla
Sede Consejería Cultura y Patrimonio Histórico	C/ Levies n.º 17 - Sevilla
Sede Consejería Cultura y Patrimonio Histórico	C/ Levies n.º 27 - Sevilla
Almacén Consejería Cultura y Patrimonio Histórico	C/ Benidorm n.º 5 - Sevilla
Museo de Bellas Artes	Plaza del Museo n.º 9 - Sevilla
Archivo General de Andalucía	C/ Almirante Apodaca n.º 4 - Sevilla
Centro Andaluz de Fotografía	C/ Pintor Díaz Molina n.º 9 - Almería
Centro Andaluz Doc. Flamenco	Pl. de San Juan n.º 1- 11403 Jerez (Cádiz)
Conj. Arq. Madinat Al-Zahra	Carret. Palma del Río km 5,5 - Córdoba
Filmoteca de Andalucía	C/ Carmen Olmedo Checa s/n - Córdoba
Biblioteca de Andalucía	C/ Profesor Sainz Cantero n.º 6 - Granada
Centro Doc. Musical de Andalucía	C/ Carrera del Darro 29 - Granada
Museo Íbero de Jaén	Paseo de la Estación 41 - 23008 Jaén



Conj. Arq. Dólmenes Antequera	Carret. Málaga 5 29200 Antequera – Málaga
Museo de Málaga	Pl. de la Aduana s/n - Málaga

A partir de la entrada en vigor del citado Decreto 226/2020, de 29 de diciembre, hay que sumar los siguientes Centros que se anexan y que dan un número total de 89 Centros y de 1.336 trabajadores, a los que hay que sumar los efectivos adscritos a Recursos Comunes de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio que van a pasar a esta Consejería:

EDIFICIO	DIRECCIÓN POSTAL
Sede Delegación Territorial en Almería	Paseo de la Caridad, 125 – 3ª planta – 04008 Almería
Archivo Histórico Provincial de Almería	C/ Campomanes 11 – 04001 Almería
Biblioteca Pública Francisco Villaespesa	C/ Hermanos Machado s/n – 04004 Almería
Conjunto Arqueológico “Los Millares”	Despoblado Los Millares – Sta Fe de Modújar - Almería
Conjunto Monumental La Alcazaba	C/ Almanzor s/n - 04002 Almería
Museo de Almería	Carretera de Ronda 91 – 04005 Almería
Sede Delegación Territorial en Cádiz	C/ Cánovas del Castillo 35 – 11001 Cádiz
Archivo Histórico Provincial de Cádiz	C/ Cristóbal Colón 12 – 11005 Cádiz
Biblioteca Pública Provincial de Cádiz	Avda. Ramón de Carranza n.º 12 – 11005 Cádiz
Conjunto Arqueológico Castillo Doña Blanca	Ctra. El Portal km 3,2 – 11500 El Puerto de Sta. María - Cádiz
Conjunto Arqueológico De Carteya	Ctra. Guadarranque – San Roque Cádiz
Conjunto Arqueológico Cueva Tajo Figuras	Ctra. Benalup – Los Barrios Cádiz
Conjunto Arqueológico Baelo Claudia	Ensenada de Bolonia s/n – 11380 Tarifa – Cádiz
Museo de Cádiz	Plaza de la Mina s/n – 11004 Cádiz
Sede Delegación Territorial en Córdoba	C/ Capitulares n.º 2 – 14002 Córdoba
Archivo Histórico Provincial de Córdoba	C/ Pompeyo n.º 6 – 14003 Córdoba
Biblioteca Pública Provincial de Córdoba	C/ Amador de los Ríos s/n – 14004 Córdoba
Conjunto Monumental de la Sinagoga	C/ Judío n.º 20 – 14001 Córdoba
Museo Arqueológico de Córdoba	Pl. Jerónimo Páez n.º 7 – 14003 Córdoba
Silo del Museo Arqueológico de Córdoba	C/ Cañada Real de Mesta s/n - Córdoba
Museo de Bellas Artes de Córdoba	Pl del Potro n.º 1 – 14002 Córdoba
Teatro Cómico	C/ Ambrosio de Morales n.º 13 – 15 Córdoba
Sede Delegación Territorial en Granada	C/ Paseo de la Bomba n.º 11 – 18008 Granada
Archivo Histórico Provincial de Granada	C/ San Agapito s/n – 18013 Granada
Archivo Histórico Real Chancillería	Pl. Padre Suárez n.º 2 – 18009 Granada
Biblioteca Pública Provincial de Granada	C/ Profesor Sainz Cantero n.º 6 – 18002 Granada

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	8/12



Conjunto Arqueológico Cerro de la Virgen	Ctra. Galera - Orce – Granada
Conjunto Arqueológico Cerro de los Gitanos	Montefrío Granada
Conjunto Arqueológico Cerro de la Encina	Cortijo de los Olivares – 18193 Monachil Granada
Museo Arqueológico de Granada	C/ Carrera del Darro 41-43 – 18010 Granada
Museo de Bellas Artes de Granada	Palacio Carlos V. Col. Alhambra – 18009 Granada
Museo “Casa de los Tiros”	C/ Pavaneras n.º 19 – 18009 Granada
Sede Delegación Territorial en Huelva	Avda. De Alemania n.º 1 planta bis – 21001 Huelva
Archivo Histórico Provincial de Huelva	Avda. de las Adoratrices n.º 4 – 21004 Huelva
Biblioteca Pública Provincial de Huelva	Avda. Martín Alonso Pinzón n.º 16 – 21003 Huelva
Conjunto Arqueológico Dolmen de Soto	Paraje de Zancarrón CN-431 km 619 – 21320 Trigueros Huelva
Museo de Huelva	Alameda Sundheim n.º 13 – 21003 Huelva
Sede Delegación Territorial en Jaén	C/ Martínez Montañés n.º 8 – 23007 Jaén
Archivo Histórico Provincial de Jaén	C/ Santo Domingo n.º 12 – 23003 Jaén
Biblioteca Pública Provincial de Jaén	C/ Santo Reino n.º 1 – 23003 Jaén
Conjunto Arqueológico de Cástulo	C/ General Echagüe n.º 2 – 23700 Linares Jaén
Museo de Úbeda	C/ Cervantes 6 – 23400 Úbeda Jaén
Museo de Artes y Costumbres Alto Guadalquivir	C/ Castillo de la Yedra s/n – 23470 Cazorla Jaén
Oppidum Íbero de Puente Tablas	Puente Tablas - Jaén
Nave Mancha Real (Alquiler)	Polígono Venta Colores – Mancha Real Jaén
Nave Mancha Real	Polígono Venta Colores – Mancha Real Jaén
Sede Delegación Territorial en Málaga	C/ Mauricio Moro Pareto n.º 2 6ª planta – 29006 Málaga
Archivo Histórico Provincial de Málaga	C/ Martínez de la Rosa n.º 8 – 29009 Málaga
Biblioteca Provincial de Málaga	Avda. Europa n.º 49 – 29003 - Málaga
Conjunto Arqueológico Acinipo	Ctra. de Setenil km 12 – Ronda Málaga
Archivo de la Delegación Territorial de Málaga	Grupo Viviendas el Cónsul local 4 - Málaga
Sede Delegación Territorial en Sevilla	C/ Levías n.º 17 – 41004 Sevilla
Archivo Histórico Provincial de Sevilla	C/ Almirante Apodaca n.º 4 – 41004 Sevilla
Biblioteca Pública de Sevilla “Infanta Elena”	Avda. María Luisa n.º 8 – 41013 Sevilla
Conjunto Arqueológico de Carmona	Avda. Jorge Bonsor n.º 8 – 41410 Carmona Sevilla
Conjunto Arqueológico de Itálica	Avda. Extremadura n.º 2 – 41970 Santiponce Sevilla
Enclave Arqueológico Dólmenes de la Pastora y Matarrubilla	Plaza de España (Casa de la Cultura) – 41907 – Valencina de la Concepción Sevilla
Conjunto Arqueológico de Mulva	Ctra. El Pedroso – 41350 Villanueva del Río y Minas Sevilla
Museo Arqueológico de Sevilla	Pl. de América s/n – 41013 Sevilla
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	Pl. de América n.º 3 – 41013 Sevilla
Conjunto Arqueológico Carissa Aurelia	Ctra. Bornos A-382 – 11640 Bornos - Cádiz

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	9/12



Conjunto Arqueológico de Almedinilla	Cerro de la Cruz y Villa del Ruedo – Puente Genil Córdoba
Conjunto Arqueológico Castillo Alto	Paraje Carrachila s/n – 18840 Galera Granada
Conjunto Arqueológico Baños Árabes Bañuelo	C/ Carrera del Darro n.º 31 – 18010 Granada
Museo de Cazorla	Cerro del Castillo s/n – Cazorla Jaén
Conjunto Arqueológico Bobastro	Ardales Málaga
Conjunto Arqueológico Las Bóvedas	Marbella Málaga
Conjunto Arqueológico Desembocadura del Río Algarrobo	Algarrobo Málaga
Cuevas de la Pileta	Benaolán Málaga
Enclave Arqueológico de los Baños Árabes de Ronda	C/ San Miguel s/n – 29400 Ronda Málaga
Teatro Romano	C/ Alcazabilla – Málaga
Archivo Central de la Consejería de Cultura	C/ Gramil (Antigua C/ A) parcela 67 – PI Store 41008 Sevilla
Enclave Arqueológico de Munigüa	Cañada Real de El Pedroso – 41350 Villanueva del Río y Minas Sevilla

Actualmente los efectivos de Prevención de Riesgos Laborales con los que cuenta esta Consejería son los siguientes:

- En Servicios Centrales existe:
 - 1 Coordinador de Prevención A1-A2 P 12 nivel 26 en RPT
 - 1 AT Prevención A1-A2 P 12 nivel 25 en RPT, que actualmente se encuentra de baja de larga duración sin que tenga fecha prevista para su reincorporación.
- En las Delegaciones Territoriales de nueva creación no existe personal alguno con estas características.

Cuarto – Visto lo expuesto en los apartados anteriores, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico considera que no cuenta con efectivos suficientes para acometer todas las funciones que tiene asignadas la Unidad de Prevención de Riesgos Laborales de sus Servicios Centrales, así como las funciones en materia preventiva que han de asumir las Secretarías Generales Provinciales de Cultura y Patrimonio Histórico de las Delegaciones Territoriales de Cultura y Patrimonio Histórico debido al gran volumen de trabajo existente, la diversidad y número de centros en los que se debe prestar servicio, y la dispersión geográfica de los mismos.

Por este motivo, se considera absolutamente necesario para paliar cuanto antes las necesidades urgentes y coyunturales existentes en materia de Prevención de Riesgos Laborales, la incorporación del personal ya indicado:

Ocho puestos de “Asesor/a Técnico/a” A1-A2 P-A12 nivel 25, con la formación necesaria y experiencia en gestión preventiva, dependientes directamente de cada una de las Secretarías Generales Provinciales de Cultura y Patrimonio Histórico de las Delegaciones Territoriales de Cultura y Patrimonio Histórico. Todo ello, siguiendo lo establecido en el Artículo 3 del Decreto 304/2011, de 11 de octubre, por el que se regula la estructura organizativa de prevención de riesgos laborales para el personal al servicio de la Administración de la Junta de Andalucía, según el cual, la Administración de la Junta de Andalucía considera como principio prioritario en el desarrollo de su actividad administrativa y como exponente de la propia eficacia y eficiencia de la misma, la salvaguardia y promoción de la salud y seguridad del personal empleado público a su cargo, y en general, de todas las personas trabajadoras que desempeñen su trabajo dependiendo de forma directa o indirecta de los Órganos responsables de la misma.

Como expresión de esta prioridad, y en consonancia con los requerimientos de calidad en el empleo y en el servicio público, la Administración de la Junta de Andalucía ejercerá sus competencias con los siguientes objetivos: [...]

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	10/12



- Objetivos de la Prevención de Riesgos Laborales: [...]

c) La dotación adecuada y suficiente de la estructura orgánica de recursos preventivos y de los medios para la aplicación efectiva de la prevención.

2. La creación de los siete puestos de Secretario/a Delegado/a Territorial se justifican con la correspondiente creación de los correspondientes puestos de Delegado/a Territorial por el citado Decreto 226/2020, de 29 de diciembre, se anexa ficha IV y memoria justificativa de forma de provisión como puesto de libre designación. Por su parte la Delegación Territorial en Huelva sí cuenta con dicho puesto por lo que no se solicita su creación.

MEMORIA ECONÓMICA

Como se ha venido exponiendo en el desarrollo de la Memoria Justificativa, la propuesta contiene la creación de 15 puestos de trabajo con un coste de **526084,86** cuya dotación ya se ha tramitado por esta Consejería, con el desglose siguiente:

Denominación Puesto Trabajo	Ptos	Ads.	Prov.	Grupo	Nivel	Coste Unitario	Coste Total
Secretario/a Delegado/a Territorial	7	F	PLD	C1-C2	17	27980,90	195866,3
Asesor/a Técnico/a A1-A2 P-A12 con Formación Sup. PRL	8	F	PC, SO	A1-A2	25	41277,32	330218,56
TOTAL	15						526084,86

CUADRO I Listados de puestos de trabajo afectados por la modificación con repercusión económica

Se adjunta listado con el detalle pormenorizado de los 33 puestos de trabajo y su adscripción a los Centros Directivos afectados por la propuesta.

Código	Denominación Puesto Trabajo	Centro Directivo	Ptos	Adscripción	Prov.	Grupo	Nivel
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Almería	1	F	PLD	C1-C2	17
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Cádiz	1	F	PLD	C1-C2	17
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Córdoba	1	F	PLD	C1-C2	17
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Granada	1	F	PLD	C1-C2	17
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Jaén	1	F	PLD	C1-C2	17
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Málaga	1	F	PLD	C1-C2	17
Nuevo	Secretario/a Delegado/a Territorial	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Sevilla	1	F	PLD	C1-C2	17

Código:RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm.
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	JOSE MANUEL DASTIS ADAME	FECHA	16/09/2021
ID. FIRMA	RXPMw950PFIRMAY0kHFUkrkJpovqCm	PÁGINA	11/12



Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Almería	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Cádiz	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Córdoba	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Granada	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Huelva	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Jaén	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Málaga	1	F	PC-SO	A1-A2	25
Nuevo	Asesor/a Técnico/a Formación Sup. PRL	D.T Cultura y Patrimonio Histórico Sevilla	1	F	PC-SO	A1-A2	25

Por lo que, como conclusión de lo expuesto en la presente memoria, esta Secretaría General Técnica entiende sobradamente justificada la solicitud de la tramitación y aprobación de la Modificación de la Relación de Puestos de Trabajo señalada.

EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO